

이것만 알아도

내 웨딩영상 결과물이 달라집니다.

◆ 목 차 ◆

▣ 내가 원하는 스타일 알기

- 적정 가격
- 상품 구성
- 화질
- 촬영 기법
- 제작물 구성

▣ 꿀팁

- 예약편
- 촬영편



GREEDA FILM
PAINT A BEAUTIFUL MOMENT

내가 원하는 스타일 알기

▣ 적정 가격

* 보통 아래 세가지 금액대로 업체가 분류 됩니다.

[저가 20~30만원]

작가의 개인적인 의견으로는 비추천 합니다ㅠ

숙련이 덜된 알바 작가분들이 오실수 있고 사고가 발생하는 경우도 있습니다.

[중가 50~80만원]

유명하지는 않지만 높은 퀄리티의 업체도 많습니다.

하지만 그렇지 못한 경우도 있고 신생 업체가 많아 특히나 샘플영상을 일일이 확인하여 개인에게 맞는 업체를 찾아야 합니다.

[고가 100만원 이상]

안정성이 있고 높은 퀄리티의 프리미엄 업체입니다.

♥ 추천드립니다.

Q. 기록용 본식 DVD를 원합니다.

A. 가격은 30~40만원대 1인 2캠 이상 FHD 화질을 하시는 것을 추천드립니다.

Q. 시네마틱한 가성비 영상을 남기고 싶습니다.

A. 가격은 50만원대 이상, 1인 3캠 이상 상품을 추천하며 4K 화질을 추천 드립니다.

Q. 다양한 구도와 부모님을 많이 담고 싶어요 or 야외 웨딩을 하고 싶어요

A. 가격은 80만원대 이상, 2인 3~4캠을 추천하며 4K 화질을 추천 드립니다.

♥ 보시다보면 눈이 점점 높아져 정한 금액보다 올라가 아쉬움이 커져가는데ㅠㅠ 대부분의 업체가 **할인 이벤트**를 진행하고 있습니다. 확인해보세요^^

▣ 상품 구성



[1인 1캠 - 한명의 감독이 한캠으로만 활용]

짧게 진행되는 결혼식(20~30분)을 담기에는 제한적인 촬영 감독이 이동하며 짧게 끊어가며 찍기에 제작물이 이어지지 않고 흐름정도 느낄수 있음



[1인 2캠 - 한명의 감독이 두 개 캠으로 활용]

한 캠은 감독이 활용하고 한캠은 삼각대 장비를 이용하여 픽스캠으로 활용 각 식 순마다 위치와 구도는 달라짐 단면적인 촬영 (아래 이미지 참고)

기록용(다큐멘터리 영상) 영상을 남기시기 위해선 최소 1인 2캠 이상은 되어야 합니다.

1인 2캠

메인캠



고정캠





[1인 3캠 - 한명의 감독이 세 개 캠으로 활용]

한 캠은 감독이 활용하고 2개 캠을 삼각대 장비를 이용하여 픽스캠으로 활용
각 식 순마다 위치와 구도는 달라짐
양면적인 촬영 (아래 이미지 참고)

기본적으로 가장 많이 추천 드리는 구성입니다.

1인 3캠

메인캠



고정A캠



고정B캠



* 2개 고정캠으로 촬영 시 결과물입니다.



[2인 4캠 - 두 명의 감독이 네 개 캠으로 활용]

두명의 감독이 각 한 캠씩 활용하고 2개 캠을 삼각대 장비를 이용하여 픽스캠으로 활용
각 식 순마다 위치와 구도는 달라짐
양면적인 촬영 (픽스캠 활용 위 이미지 참고)

♥ 2인 작가를 추천드리는 경우

1. 양가 부모님과 가족 하객의 모습을 많이 담고싶은 경우
(1인 작가의 경우 신랑 신부가 메인으로 촬영이 진행되므로 부모님과 하객의 분량이 적습니다.)
2. 신부대기실과 하객맞이 공간이 다른 층인 경우
3. 야외 예식 or 규모있는 예식의 경우

♥ 2인 작가의 장점

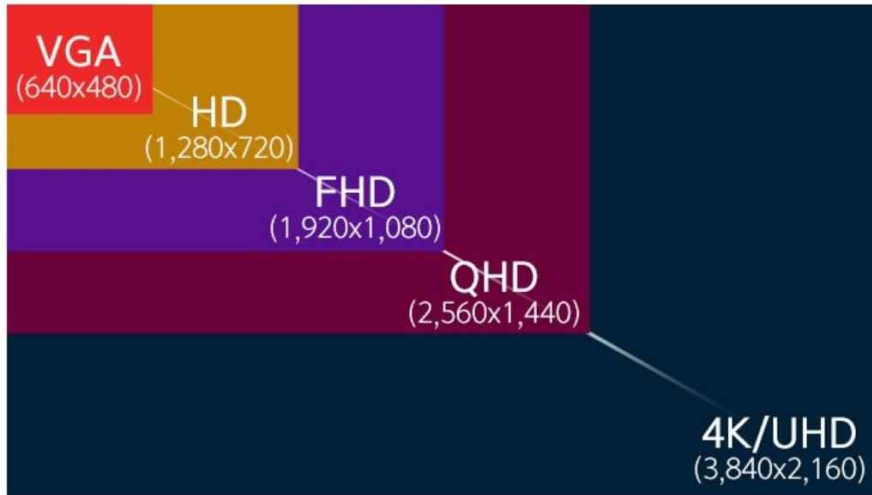
1. 다양한 구도와 장면으로 풍성하게 느끼실수 있습니다.
1인작가 촬영에서 볼수 없었던 구도와 화각을 촬영하며
예식을 바라보고 있는 부모님과 하객의 모습을 볼수 있습니다.
2. 특이사항 생길 확률 ↓
1인작가의 경우 모든캠을 컨트롤하기 부족한 경우가 있다면 2인작가로 안정성있게 촬영이 가능합니다.
그래서 특히 야외예식 or 규모있는 호텔 예식의 경우에는 꼭 추천 드립니다.

♥ 2인 작가의 단점

1. 비싸다... ㅠㅠ
2. 많은 작가님들(스냅 2인, 아이폰 스냅, 서브스냅 등)을 섭외할 경우 동선이 겹칠 우려가 있다.
(단, 그러다는 2인의 촬영의 경우 서브작가님께서 망원 렌즈를 활용하여 후방에서 안정적으로 촬영한답니다^^)

■ 화질

* 현재 모든 웨딩 업체는 FHD화질과 UHD화질을 제공하고 있습니다.



FHD화질 (1920x1080)

가장 보편적인 화질로 유튜브에서 재생되는 기본적인 화질로 사용되고 있습니다.

장점은 보편적인 화질로 촬영기기도 안정적 촬영기기와 영상재생, 저렴한 가격대, 파일 용량의 간편함입니다.

단점은 아쉬운 해상도로 뽐힙니다. 요즘 TV와 나오는 콘텐츠 그리고 유튜브에서도 4K 콘텐츠가 제공되고 있습니다.

4K UHD화질 (3840x2160)

FHD화질보다 4배 높은 해상도로 입체 영상처럼 느껴질 정도로 선명합니다.

장점은 깨끗한 선명도 화질로 점차 상용화 되어 오랜 기간 깨끗한 화질로 보실수 있습니다.

더 큰 화면에서 FHD보다 차이가 두드러집니다.

단점은 원본이 큰 용량(100~250GB)으로 편집과 보관이 무겁습니다. 가격이 비쌉니다.

(비싼 이유 : 고화질이 가능한 장비가 필요하고 고화질 용량을 편집할 PC도 필요하기에)

받아 보시는 편집본 용량 또한 큰 용량으로 나올수 있습니다. (저장공간 최대 30기가까지 확보 필요)

♥ 현재 UHD 4K가 따로 추가 비용이 드는 업체도 있고

기본적으로 UHD 4K 화질로 제작이 되는 업체도 많습니다.

진행하실 때 업체에게 확인 해주세요~^^

(저희 그리다필름은 기본적으로 4K 화질로 촬영 제작 됩니다.)

♥ 향후 신랑 신부님의 귀여운 자녀들이 훌쩍 커서도 두분의 웨딩 영상을 볼 때 선명한 화질로 그날의 분위기, 감정, 생생한 현장감을 함께 고스란히 느낄실수 있는 4K를 추천 드립니다.

■ 촬영 기법

[촬영 기법과 장비]

1. 짐벌



높은 기동성 & 안정적인 촬영 & 시네마틱한 장면을 위한 짐벌

짐벌은 카메라의 흔들림을 최소화 하기 위한 장비입니다.

웨딩촬영은 짧은 시간 빠르게 흐르기에 원하는 그림이 나올때까지 반복 촬영이 어렵습니다. 그렇기에 기동성과 안정적인 장비가 중요합니다!

신랑, 신부님을 팔로우 하며 흔들림 없는 안정적인 촬영을 위해 꼭 필요한 장비이지만 숙련도가 필요한 장비입니다.

움직이며 흔들림이 없는 촬영이 가능하기에 시네마틱한 장면을 연출 가능합니다.

2. 모노포드



높은 안정적인 촬영을 위한 모노포드

모노포드는 휴대성이 좋아 위치를 옮겨가며 고정(안정)적인 촬영을 하는 장비입니다. 시네마틱한 장면 촬영은 어렵지만 안정적인(고정) 샷으로 신랑 신부님의 감정을 고스란히 담을수 있는 장점이 있습니다.

담백하고 깔끔한 장면을 담아내는 장비입니다.

3. 핸드헬드(손)



높은 기동성과 생생한 현장감을 핸드헬드

급변하는 빠른 상황에 맞게 높은 기동성과 빠르게 자리잡는 것이 가능합니다.

하지만 손으로 촬영하는 만큼 흔들림이 있어 샷의 안정성이 떨어집니다.

촬영 스타일과 현장의 생생한 분위기 또는 역동적인 느낌을 내는 스타일에 핸드헬드 촬영 기법으로 적합할수 있으나

웨딩 영상에서는 개인적인 의견으로 추천을 드리고 있지 않습니다.

■ 제작물 구성

업체마다 하이라이트 방식과 편집 구성이 조금씩 다릅니다.
대표적인 방식 몇가지를 소개 합니다^^

[하이라이트]

1. 시네마틱 하이라이트

3~5분 정도 분량으로 배경음악과 함께 시네마틱하고 임팩트 있는 특별한 영상
혼인서약, 덕담 등 목소리가 삽입되어 함께 구성

2. 뮤비형 하이라이트

배경음악과 함께 구성되는 뮤비형 하이라이트
음악 한곡의 길이에 맞춰 편집 됨(2~3분 분량)

[풀영상]

식순별로 챕터가 구분이 됩니다.

아래 내용 이외에 순서는 따로 옵션으로 분류가 되니 각 업체별로 상담 받아 관련 영상을 받아보실수 있습니다.

1. 식전 사진촬영

외,내관 인서트 / 연출 / 신부대기실 / 하객맞이 샷으로 구성 됩니다.

1인 작가의 경우 로비(하객맞이)와 신부대기실을 이동하며 촬영 하므로 하객맞이 분량이 적습니다.

(고정캠이 있는 신부대기실의 경우 분량이 많을수 있지만 많은 사람이 오가는 로비에는 고정캠을 세울수 없어 작가 촬영본만으로 가능하기에 분량이 적습니다.)

2. 본식

식의 흐름대로 영상의 길이가 동일하게 편집이 됩니다.

다양한 순서로 준비 하신 경우 양면적인 모습을 모두 보실수 있는 1인작가 3캠 이상 상품으로 추천 드립니다.

(아래 이미지는 1인 3캠의 경우 각자의 픽스캠으로 측가자와 신랑신부님 양면적인 모습을 촬영하실수 있습니다. 작가가 운영하는 캠으로 하이라이트에 담을 목적으로 촬영하는 다양한 구도의 샷과 하객, 부모님의 반응을 촬영 합니다.)



3. 사진촬영

직계가족과 친지, 직장동료 및 친구의 원판 사진촬영을 담는 영상입니다.

꿀 TIP !!!

[예약편]

1. 예약은 최소한 몇 달 전 빠르면 일년 전 진행하기!

특히 상반기 4, 5월, 하반기 10, 11월은 예약 마감이 빠른편입니다.

(요즘 신부님들 정말 빠르게 하시느분들은 1년 6개월 전에도 계약하십니다..ㅎㅎ)

지금 작성하는 시기인 24년 1월 22일 시점으로 저희는 25년 7월 26일 계약건도 있는 상황입니다.

그만큼 파워 J 신부님들이 많으니 신부님들께 알맞은 업체를 찾으셔서 예약 서두르세요^^)

2. 자기만의 기준을 세우기

업체마다 또는 장비에 따라 촬영되는 결과물도 다르고 편집되는 방식도 다르기에 가장 먼저는 여러 업체 샘플을 보면서 자기의 기준을 세우는 것이 중요합니다!!! (아래 예시를 몇가지 드립니다.)

기준을 세우기면 빨리 결정하고 다음 스텝으로 넘어가실수 있습니다^^

화질 : FHD / 4K UHD

색감 : 화이트톤 / 피치톤 / 세피아톤 / 흐린 감성톤 / 짱하고 선명한 톤

편집 : 시네마틱했으면 좋겠다 / 자연스러웠으면 좋겠다 / 현장감 있는 생생한 모습 그대로 보고싶다

기타 : 오디오가 선명하게 잘들어간 영상이었으면 좋겠다.

파일구성 : 하이라이트랑 풀영상 두달 제공 받았으면 좋겠다 / 영상메세지가 있으면 좋겠다

가격 : 합리적이었으면 좋겠다 / 할인 이벤트 있으면 좋겠다 / 합리적인 출장비

* 위 기준을 세우기 위해선 샘플영상 많이 많이 보기

보통 웨딩 스냅 고르는것보다 DVD가 어렵다고들 하세요~ 사진은 한 장 한 장 확인하기가 빠르지만

영상은 3~5분 되는 영상을 통해 전체적인 흐름과 구도 색감 자연스러움을 확인하기에 선호하는 느낌을 잡기에 오래 걸립니다.

우선 신부님들께서 추천하는 업체 목록을 위주로 받아보시고 확인해보세요 G

(웨딩 카페 & 블로그 후기 확인 하기)

3. 신뢰할만한 업체인지 확인하기 (꼭 주의하기!!!)

웨딩 영상 관련으로 근 몇 년간 이슈가 있었습니다.

나의 한번뿐인 결혼식 좋은 기억과 안전하게 진행될수 있도록 확실하게 진행하기!

(노쇼 문제 (촬영날 작가가 안오는 문제) / 데이터 관리 문제 (원본이 날아가 편집본을 못받은 경우) 등) / 계약금 사기

1) 우선 신뢰되는 업체인지 확인 해주세요.

계약 진행 시스템 / 계약서 작성 / 업체 사용자들에 대한 후기 등

2) 작가님들은 업체 소속 작가님인지,

알바 작가님인지 확인해주세요.

업체를 믿고 계약했지만 알바 작가를 보내는 경우의 업체가 있습니다.



[촬영편]

1. 원하는 느낌을 위해서 신부님들께서 예약을 위해 세운 기준을 업체에게 이야기해주세요.

원하는 연출 촬영 / 감성샷 / 부모님 많이 담아주세요 등

1인 촬영의 경우 제한 적인 부분도 있겠지만 가능한 부분 안에서 최대한 요청해주시대로 해드릴려고 신경써주실거예요^^

2. 식순에 대한 세부 내용을 미리 말해주세요.

요즘 각 신랑 신부님들마다 특별하게 준비 해주시는 결혼식이 많아서

준비하신 이벤트, 식순, 축하 서프라이즈 그리도 동선을 미리 말씀 주시면 놓치지 않게 도와드립니다.

대부분 식 3~5일전으로 유선 상담 할 때 업체에서 점검 해주시거나 따로 말씀 해주시면 되기에 너무 이르게 말씀하지 않으셔도 괜찮습니다

3. 사회자가 지인일 경우, 멘트 타이밍을 여유롭게 할수 있도록 해주세요

스냅과 DVD를 통해 그날을 이쁘게 담기 위해선 **식의 흐름이 너무 빠르게 흘러갈 경우 장면을 놓치게 되는 경우가 생깁니다.** 또는 헬퍼 이모님께서 드레스 정리가 되지 않은채로 다음 멘트가 진행이 될 경우 장면에 이모님도 함께 나오는 경우가 많습니다~

사회자 분께서는 상황을 살피며, 헬퍼 이모님은 드레스 정리가 되었는지, 작가님들은 모두 정돈이 되었는지 봐주시면 좋습니다.

4. 입장할 때 주의사항

신랑님과 부모님의 입장인 경우, 긴장이 되시다 보니 표정도 굳고 걸음속도가 무척 빨라집니다.

너무 빠르지 않게 여유롭게 가실수 있도록 해주세요.

빠른 경우 식 조명에서 벗어나 얼굴이 어둡게 잡히거나 카메라 화면에서 벗어나실수 있습니다.

여유롭게 입장하시며 주변 하객에게 밝게 인사도 하시면 좋습니다.

신부님의 경우, 드레스 길이가 있어 걸음 속도는 괜찮지만 **발이 걸릴까봐 시선이 아래로 가는 경우가 많습니다.**

그럴 경우 얼굴이 그늘집니다. 안전히 가기위해서 아래를 안볼수는 없지만 최소화 하여 신부님 역시 밝게 조명을 받으며 입장 하실수 있도록 고개를 너무 숙이지 말아주세요!!!

5. 주례자 & 아버님들과 마주보는 식순일 경우 (성혼선언, 덕담, 주례 말씀 등)

아버님과 주례선생님 뒤쪽에서 **신랑 신부님의 얼굴 정면 모습을 촬영 합니다.**

이때 **시선은 말씀하시는 분을 바라보며 미소를 지어주시면 자연스럽고 이쁘게 담깁니다.**

시선이 너무 **부담스러울 경우** 말씀하시는 분의 인종과 미간을 번갈아 보시고 한번씩 신랑 신부님 서로 마주보시면 꿀떨어지는 미소가 아주 좋습니다^^

6. 자연스러운 촬영을 위해

영상은 정지된 사진과 달리 **모션(행동)이 있는 모습이 더욱 아름답고 자연스럽게 담깁니다.**

카메라가 다가가더라도 너무 의식하지 않으셔도 됩니다. (시선을 안주셔도 됩니다. **촬영자를 투명 인간 취급**해주세요 ♪)

지인분들과 대화 나누고 계시다면 그대로 이어서 나눠주시면 모습을 담기위해 촬영자가 다가간 것이다 보니 그래도 행동해주시면 되십니다.

항상 촬영은 되고 있기에 표정은 밝은 미소가 필수 있도록 부탁드립니다.

7. 신부님의 선호하는 얼굴 방향을 말씀해 주세요^^

여성분들의 70%가 왼쪽 얼굴이라고 하지만 각 선호하는 얼굴을 말씀 주시면 다양한 각도로 촬영도 되지만 예쁘게 나오는 방향을 참고하여 촬영도 도와드립니다^^

글을 마치며...

“남는게 사진(영상)이다.” 라는 말을 들어 보셨나요?

젊은 날의 부모님, 어렸을 적 내 모습 사진과 영상을 보신적이 있나요?

돌아오지 않는 소중한 순간을 생생하게 확인하고 볼수 있다는 것은

사랑하는 사람과의 순간을 추억할수 있는

정말 특별한 큰 재산이라고 생각합니다.

단 한번뿐인 순간 아름다운 신랑 신부님과

곱게 단장한 우리의 부모님과 가장 아름다운 시절의 친구들

모두가 살아 숨쉬는 그 생생한 기록을 담아 간직 해주세요^^

저희 그리다필름은 두 분의 행복한 날에 초대해주신 것에

항상 감사하는 마음으로 담아 드리겠습니다.